ENVIAR A:

X COLOQUIO DE LA *AIER*

Facultad de Geografía e Historia (U.C.M.) Planta 11ª, despacho 41
Gonzalo Bravo

Facultad de Geografía e Historia (U.N.E.D.) Planta 5ª, despacho 526
Raúl González Salinero

Departamento Historia Antigua-UCM

UNED Facultad de Geografía e Historia
Departamento de Historia Antigua

La muerte, tema en el que se centrará este X Coloquio de la *AIER*, constituye un aspecto de la civilización romana que, en muchos sentidos, ha determinado el comportamiento cultural del mundo occidental en relación con su concepto y su representación mental y que, en consecuencia, mantiene "vivos" y evidentes rasgos en común con nuestra manera de afrontar e interpretar el significado de la extinción de la vida, así como con las formas en que dicho final se presenta para el ser humano dependiendo del contexto cultural y las costumbres imperantes en una determinada sociedad (en este caso, en el universo romano). De las fuentes antiguas emerge con frecuencia el dolor del familiar impelido a cerrar los ojos (*oculos claudere*) del ser querido que acaba de exhalar su último aliento. Baste traer a la memoria los versos lucanos que traslucen el sufrimiento de un padre ante la inminente muerte de su hijo: «levanta la cabeza desmadejada y el cuello ya sin fuerzas; ningún sonido sigue a la apertura de sus labios, solo pide un beso con la mirada, en silencio, e invita a la diestra de su padre a cerrarle los ojos» (*Farsalia*, III, 737-740). Pero también despiertan nuestro interés los deseos de encontrarse con la muerte ante un gran infortunio. En su duro destierro, el hombre cansado de su existencia implora-ba a los dioses que, por piedad, le fuese arrebatada la vida: «acelerad, os lo suplico, los destinos que se demoran y no permitáis que las puertas de mi muerte estén cerradas» (Ovidio, *Tristes*, III, 2). Estas y otras actitudes ante la muerte, tan eternas como humanas, estarán a buen seguro presentes en las sesiones de este Coloquio, las cuales se articularán conforme a seis grandes grupos temáticos: "La manipulación de la muerte como argumento"; "Atentados *versus* suicidios"; "Morir luchando"; "La muerte como represalia política"; "La muerte como venganza personal" y "La muerte de cristianos".

Lugar: Facultad de Geografía e Historia.
Universidad Complutense de Madrid (Salón de Actos)

Inscripción:

Prof. Gonzalo Bravo,
Facultad de Geografía e Historia (UCM),
planta 11ª, despacho 41
(del 3 al 16 de noviembre, solo jueves).

Prof. Raúl González Salinero,
Facultad de Geografía e Historia (UNED), planta 5ª, despacho 526 (del 3 al 16 de noviembre, solo jueves).

O bien, transferencia bancaria
(hasta el 15 de noviembre)

Los alumnos inscritos de la UCM podrán obtener **4** créditos de libre elección o **2** créditos ECTS de Grado

Los alumnos inscritos de la UNED podrán obtener **3** créditos de libre configuración o **1,5** créditos ECTS de Grado

Departamento de Historia Antigua

UNED Facultad de Geografía e Historia
Departamento de Historia Antigua

ASOCIACIÓN INTERDISCIPLINAR DE ESTUDIOS ROMANOS

FORMAS DE MORIR Y FORMAS DE MATAR EN LA ANTIGÜEDAD ROMANA

Directores:
Gonzalo Bravo (UCM)
Raúl González Salinero (UNED)

Miércoles, día 28 de noviembre

APERTURA

9:00 **Presidente de la AIER**
Sr. Director del Dpto. de Historia Antigua de la UCM
Sr. Director del Dpto. de Historia Antigua de la UNED
Ilma Sra. Decana de la Facultad de Geografía e Historia de la UNED
Ilmo. Sr. Decano de la Facultad de Geografía e Historia de la UCM

PRIMERA SESIÓN
LA MANIPULACIÓN DE LA MUERTE COMO ARGUMENTO

Moderador: Prof. Bravo

Conferencias: 9:30 - 14:30

J. Arce [Univ. Lille 3]: "Ceremonial y teatralidad en las celebraciones de la muerte en Roma" (conferencia inaugural)

J. Gómez Santa Cruz [Univ. Extremadura]: "La muerte relativizada: morir y matar en clave de humor en la Roma imperial".

A. Fornell [Univ. Jaén]: "La muerte en la Antigüedad romana a través del cine".

E. Castillo Ramírez [UCM]: "Matar al tirano muerto".

G. Bravo [UCM]: "¿Muertes virtuales? La manipulación de la muerte en la primera historiografía cristiana"

N. Vicent Ramírez [Doctoranda-Univ. Alcalá]: "Muerte y riqueza: la iconografía de la muerte en la numismática romana" (comunicación)

M. Parada [Asoc. AIER]: "La puerta al más allá y otros motivos arquitectónicos en el arte funerario romano" (comunicación)

SEGUNDA SESIÓN: ATENTADOS vs. SUICIDIOS

Moderador: Prof. González Salinero

Conferencias: 16:00 - 21:30

E. Gozalbes Cravioto [Univ. Castilla-La Mancha]: "Atentados en la *Hispania* antigua".

D. Espinosa [Doctorando-UCM]: "Atentados y crímenes políticos en las comunidades latinas de Hispania" (comunicación)

M. A. Novillo [Univ. Treviso]: "Problemática y deformación histórica en torno a la muerte de Cayo Julio César".

M. López Pérez [Doctora en Hª Antigua-Univ. Murcia]: "*Inidia*: el suicidio por inanición en la Antigüedad grecorromana"

B. P. Carcedo de Andrés [Univ. Burgos]: "Arévacos bajo Roma y ante la muerte. Clunia y Nova Augusta"

A. López Pulido [IES]: "Suicidio, religión y filosofía: el ejemplo de Peregrino".

A. Molina [Doctora en Hª Antigua-UNED]: "Historia de un suicidio: *Marcus Salvius Otho*".

Jueves, día 29 de noviembre

TERCERA SESIÓN: MORIR LUCHANDO…

Moderador: Prof. Perea

Conferencias: 9:30 - 14:30

M. Pastor [Univ. Granada]: "Muerte en la arena".

E. Hernández y R. Martín [Doctorandos-Univ. Salamanca y UCM]: "Juegos funerarios: los *munera gladiatoria* de Escipión en *Carthago Nova*. Una fórmula de interacción con los pueblos hispanos" (comunicación)

S. Perea Yébenes [Univ. Murcia]: "Ἔρως θανάτου, 'la pasión de la muerte' en los combates pugilísticos: el caso de Agatodaimon *el Camello*, un luchador de época de Nerón".

C. Atiénzar Requena [Asoc. AIER]: "Matar con la venia de los dioses. Los ritos religiosos de la guerra en Roma durante la Monarquía y la República primitiva" (comunicación)

J. A. Martínez Morcillo [Doctorando-Univ. Illes Balears]: "La pena de muerte como represalia durante la expansión romana (200-167 a. C.)" (comunicación)

D. Sierra Estornés [Doctorando-UNED]: "La pena de muerte en el ejército romano republicano: el máximo castigo por indisciplina, cobardía y deserción" (comunicación)

D. Soria Molina [Doctorando-Univ. Murcia]: "La ira de Dagda. Druidas y druidesas en la batalla: sus medios para matar y ser abatidos en combate a través de las fuentes greco-latinas y la mitología celta" (comunicación)

CUARTA SESIÓN:
LA MUERTE COMO REPRESALIA POLÍTICA

Moderador: Prof. Guzmán Armario

Conferencias: 16:00 - 21:30

J. Cabrero Piquero [UNED]: "Las proscripciones en el contexto del enfrentamiento político durante la Primera Guerra Civil romana: marianistas contra silanos".

J. L. Posadas [Univ. Nebrija]: "Muertes paralelas: el fin de las Julio-Claudias".

J. Rodríguez Morales [IES]: "Séneca y Petronio en Tácito: vida y muerte de un honrado frívolo y de un filósofo hipócrita".

C. Lillo Botella [Doctorando-Univ. Barcelona]: "*Eleh Ezkerah*: la leyenda de los 'Diez Mártires Judíos' y la represión romana en Judea tras la revuelta de Simón bar-Kochba" (comunicación)

H. Valiente García del Carpio [Asoc. AIER]: "La *clementia* de Marco Aurelio. Avidio Casio y el sueño del Imperio" (comunicación)

F. J. Guzmán Armario [Univ. Cádiz]: "*Vernichtung*: la matanza de bárbaros como arma política en la Antigüedad Tardía".

J. de Miguel López [Doctorando-Univ. Alcalá]: "Un exilio mortal: la ejecución de los Apolinares" (comunicación)

A. Fernández Delgado [Doctorando-Univ. Alcalá]: "*In nomine imperatoris*: negociaciones, contingencias y muertes de embajadores en la cuenca mediterránea durante el siglo VI d. C." (comunicación)

Viernes, día 30 de noviembre

QUINTA SESIÓN:
LA MUERTE COMO VENGANZA PERSONAL

Moderador: Profª. Fernández Uriel

Conferencias: 9:30 - 14:30

F. Fernández Palacios [Doctor en Hª Antigua-UCM]: "'Y tus párpados cayendo se me antojan guillotinas': formas de matar en Tibulo".

M. Bailón [Doctora en Hª Antigua-UNED]: "Respuestas ante las muertes en masa de prohombres durante la República: ¿prodigio o práctica mágica?"

P. Fernández Uriel [UNED]: "De plantas, pócimas y venenos: Locusta".

J. Mangas [UCM]: "Formas de matar en los conjuros mágicos"

J. Herranz González [Asoc. AIER]: "Una de las formas de morir en la Roma antigua: la traición. El caso de Quinto Sertorio" (comunicación)

D. Saura Zorrilla [Doctorando-Univ. Murcia]: "Morir ahogado en el Nilo: Antínoo y la divinización osiriana" (comunicación)

J. M. Aldea Celada [Doctorando-Univ. Salamanca]: "La muerte del andrógino y la salvaguarda de Roma" (comunicación)

SEXTA SESIÓN: LA MUERTE DE CRISTIANOS

Moderador: Profª. Vallejo Girvés

Conferencias (y Clausura): 16:00 - 20:00

R. González Salinero [UNED]: "Los primeros cristianos y la *damnatio ad bestias*: una visión crítica".

J. Cuesta Fernández [Doctorando-Univ. Murcia / Univ. Alicante]: "La persecución neroniana y el martirio de Pedro y Pablo en los *Acta Apocrypha*" (comunicación)

D. Natal [Doctor en Hª Antigua-Univ. León]: "Muerte, identidad y poder en Ambrosio de Milán".

S. Castellanos [Univ. León]: "Asesinato de un emperador: la muerte de Petronio Máximo".

18:30. Mesa redonda: «Muerte y cristianismo» (J. M.ª Blázquez; Gonzalo Bravo y M. Vallejo Girvés)

X COLOQUIO DE LA AIER

Asociados: **Gratuito** - No Asociados: **40 €**

Inscripción (también disponible en *www.aierweb.com*):

- La inscripción podrá formalizarse directamente en la Facultad de Geografía e Historia (UCM), planta 11ª, despacho 41 (Prof. Gonzalo Bravo) hasta el día 16 de noviembre (solo jueves), y en la Facultad de Geografía e Historia (UNED), planta 5ª, despacho 526 (Prof. Raúl González Salinero) hasta el día 16 de noviembre (solo jueves).
- O también, hasta el día 15 de noviembre, por medio de giro postal, transferencia bancaria o ingreso en cuenta (indicando mediante e-mail dirigido a gbravo@ghis.ucm.es o rgsalinero@geo.uned.es, el número del giro postal, transferencia o ingreso, o bien adjuntando en el mismo el resguardo escaneado del giro postal o de la operación bancaria):

***Asociación Interdisciplinar de Estudios Romanos* Nº 3025 0006 24 1433206096**. Caja de Ingenieros, C/ Carranza, 5 - 28004, Madrid.

Nota: La formalización de la inscripción vía web no será válida si no viene acompañada del resguardo del ingreso de la cuota correspondiente en la cuenta bancaria de la *AIER*. En este caso, se considerará como fecha de inscripción el día en que se efectúe la transferencia o ingreso.
Se admitirán inscripciones solamente hasta la fecha límite indicada o hasta completar el aforo máximo disponible.
Los alumnos inscritos de la UCM podrán obtener **4** créditos del libre elección o **2** créditos ECTS de Grado
Los alumnos inscritos de la UNED podrán obtener **3** créditos del libre configuración o **1,5** créditos ECTS de Grado

Apellidos..... Nombre.....

Dirección..... e-mail.....

Población..... Provincia..... C.P.....

Titulación / Matrícula en..... Telf..... D.N.I.....

FORMA DE PAGO: Efectivo ☐ Operación bancaria ☐ Giro postal ☐ Firma,